



Федеральное агентство морского и речного транспорта
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Государственный университет морского и речного флота
имени адмирала С.О. Макарова»
Беломорско-Онежский филиал

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БУП.08 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

(общеобразовательная подготовка, технологический профиль)

ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

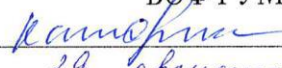
по специальности

26.02.06 ЭКСПЛУАТАЦИЯ СУДОВОГО ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЯ И
СРЕДСТВ АВТОМАТИКИ

квалификация

СТАРШИЙ ТЕХНИК-СУДОВОДИТЕЛЬ С ПРАВОМ ЭКСПЛУАТАЦИИ
СУДОВЫХ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ УСТАНОВОК

ПЕТРОЗАВОДСК
2022

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УМиВР
БОФ ГУМРФ
 Л.М.Каторина
29 августа 20 22

УТВЕРЖДАЮ
Директор БОФ ГУМРФ
 А.В. Васильев
31 августа 20 22

ОДОБРЕНА
на заседании цикловой комиссии
общих гуманитарных и СЭ дисциплин
Протокол от 23.06.2022 № 5

Председатель  М.В. Боровская

РАЗРАБОТЧИКИ:

Кирина Ольга Александровна, преподаватель русского языка и литературы Беломорско-Онежского филиала,

Боровская Мария Владимировна – преподаватель математики и информатики, председатель цикловой комиссии общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Беломорско-Онежского филиала.

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины БУП.08 Родная литература разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом СОО, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.05.2012 № 413 с изменениями и дополнениями, Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. N 675 по специальности 26.02.06 Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики, профессиональным стандартом «Электромеханик судовой», утверждённым Приказом Минтруда России от 15 июня 2020 года N 331н, примерной общеобразовательной программой для профессиональных образовательных организаций и Положением об основной образовательной программе – программе подготовки специалистов среднего звена (Приказ № 1034 от 31.08.2021г.), с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина БУП.08 Родная литература является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 26.02.06 Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций: ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб)

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных

	задач и средств их достижения
ПР6 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПР6 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПР6 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПР6 04	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПР6 05	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПР6 06	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПР6 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПР6 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПР6 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПР6 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины включают общие компетенции (ОК), определяемые ФГОС СПО

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)

		Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска; применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение
		Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	44
в т. ч.:	
1. Основное содержание	36
в т. ч.:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	12
индивидуальное проектирование	4
2. Профессионально ориентированное содержание	8
в т. ч.:	
теоретическое обучение	4
практические занятия	4
3. Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	

1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

№ раздела, темы	Содержание учебного материала	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	Родная литература как национально-культурная ценность народа. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Особенности курса, его цели и задачи. Русский фольклор, его специфика и жанры. История страны и ее народа через устное народное творчество	2	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, Р 02, МР 04, МР 08, МР 09, ПР 01 – ПР 10, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05
Раздел 1. Карельская литература и фольклор			
Раздел 1.	Содержание учебного материала	4	
Тема 1. 0	Карельский фольклор, его отличительные черты. Собиратели фольклора Севера. Семья Рябининых - хранитель народной истории. Самая известная вопленица И.Д. Федосова и ее творчество. Карельские обряды в фольклорных источниках. Былины русского Севера. Карело-финский эпос “Калевала”и его автор Элиас Лённрот. Герои эпоса. Специфика композиции и содержания. Жизнь карелов через эпос “Калевала”	2	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, Р 02, МР 04, МР 08, МР 09, ПР 01 – ПР 10, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Профессионально ориентированное содержание: Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности Практическое занятие №1. Чтение и анализ избранных рун эпоса “Калевала”	2	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, Р 02, МР 04, МР 08, МР 09, ПР 01 – ПР 10, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05
Раздел 2. Особенности развития литературы 20 - 40х годов XX века			
Раздел 2.	Содержание учебного материала	10	
Тема 2.1. А.Н.	Алексей Николаевич Толстой. Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый»	2	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР

Толстой Исторический роман “Петр первый”	— художественная история России XVIII века. Единство исторического материала и художественного вымысла в романе. Панорама русской жизни в романе А. Толстого «Петр Первый». Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе. История становление флота российского. Первые поражения и победы. Контраст старого и нового в романе (Сцена: поездка Петра в Архангельск). Экранизация романа.		07, Р 02, МР 04, МР 08, МР 09, ПР6 01 – ПР6 10, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05
Тема 2.2. М.А. Шолохов: жизнь и творчество	Михаил Александрович Шолохов. Личный и творческий путь писателя. Тема гражданской войны в цикле “Донские рассказы”, в романе-эпопее “Тихий Дон”. Гражданская война, разрушающая семьи, раскалывающая общество, ломающая человека. Уничтожение казачества как сословия на Дону в 1918 году. Трагедия человека и народа в поворотный момент истории. Тема коллективизации в романе “Поднятая целина”. Тема Великой Отечественной войны в творчестве М.А. Шолохова. Роман “Они сражались за родину”, рассказы “Наука ненависти” и “Судьба человека”	2	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, Р 02, МР 04, МР 08, МР 09, ПР6 01 – ПР6 10, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Профессионально ориентированное содержание: Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля	2	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, Р 02, МР 04, МР 08, МР 09, ПР6 01 – ПР6 10, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Практическая работа №2. Чтение и анализ рассказов из цикла “Донские рассказы” Гуманизм и вера в лучшее в рассказах “Жеребенок”, “Алешкино сердце”. Выбор героя из рассказа “Семейный человек”. Трагедия классовой борьбы в рассказе “Родинка”.	2	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, Р 02, МР 04, МР 08, МР 09, ПР6 01 – ПР6 10, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05
Тема 2.3. Литература русского зарубежья. Первая волна эмиграции.	Три волны русской эмиграции. Причины массового оттока русских за рубеж в послереволюционное время. Центры русской эмиграции. Деятельность русских эмигрантов. Разрыв с родиной. Ностальгия. Полумертвые судьбы писателей-эмигрантов. Своеобразие литературы русского зарубежья. Основные темы творчества. Трагичность времени в рассказе И.С. Шмелева “Про одну старуху”. Личность и тирания в рассказе В.В. Набокова “Облако, озеро, башня”. Искусство, эпоха и человек в рассказе А.И. Куприна “Гамбринус”. Эпоха в цикле А. Т. Аверченко “Смешное в страшном”. Тоска по прежней родине в рассказе И.А. Бунина “Антоновские яблоки”.	2	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, Р 02, МР 04, МР 08, МР 09, ПР6 01 – ПР6 10, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05
Раздел 3. Особенности развития литературы второй половины XX века.			
Раздел 3.	Содержание учебного материала	24	

Тема 3.1. Великая Отечественная война в поэзии и прозе.	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков. Тема родины. Любовная лирика. Юмор на войне. Образ неунывающего бойца Васи Теркина. Военная лирика А. Твардовского, М. Джалиля, Ю. Друниной, К. Симонова, Р. Гамзатова, О. Бергольц и других. Литература военного времени: М. Шолохов “Наука ненависти”, В. Гроссман “Народ бессмертен”, А. Толстой “Русский характер”). Литература памяти. Новое осмысление проблемы человека на войне. Тема подвига и нравственного выбора. Повести В. Быкова “Сотников”, “Дожить до рассвета”, “Альпийская баллада”. Рассказы Л. Соболева про моряков (“Морская душа”). Особенности лейтенантской прозы (К. Воробьев “Убиты под Москвой”, Б. Васильев “В списках не значился”, Э. Казакевич “Звезда”). Литература Карелии: Роман-хроника Д.Я. Гусарова “За чертой милосердия”. Особенности партизанской войны на “тихом” Карельском фронте. Образы партизан. Глубина героизма.	2	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, Р 02, МР 04, МР 08, МР 09, ПР6 01 – ПР6 10, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Профессионально ориентированное содержание: Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей технологического профиля	2	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, Р 02, МР 04, МР 08, МР 09, ПР6 01 – ПР6 10, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Практическая работа № 3. Анализ избранных глав романа-хроники Д.Я. Гусарова “За чертой милосердия”. Партизанский быт. Героические действия бригады Григорьева в тылу врага. Нравственный выбор героев романа. Образ Васи Чуткина.	2	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, Р 02, МР 04, МР 08, МР 09, ПР6 01 – ПР6 10, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05
Тема 3.2. Особенности развития поэзии и прозы 1950 - 1980х годов	Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры. Кризис нормативной эстетики соцреализма. Литература периода «оттепели». Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шукшина, В. Астафьева, Б. Васильева. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы. Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов. Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы.	2	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, Р 02, МР 04, МР 08, МР 09, ПР6 01 – ПР6 10, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Практическая работа № 4. Анализ миниатюр В.П. Астафьева из книги “Затеси” Основные темы. Художественное своеобразие	2	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, Р 02, МР 04, МР 08,

	прозы.		МР 09, ПР6 01 – ПР6 10, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Практическая работа № 5. Василий Макарович Шукшин. Биография. Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Анализ рассказов В.М. Шукшина	2	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, Р 02, МР 04, МР 08, МР 09, ПР6 01 – ПР6 10, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Профессионально ориентированное содержание: Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности Практическая работа № 6. Анализ творчества поэтов 50 -80х годов. Тематика, образность, художественные особенности творчества Р.Рождественского, Б. Ахмадулиной, Б. Окуджавы, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, В. Высоцкого, И. Бродского, Н. Рубцова, Ю. Визбора, Э. Асадова, А. Галича и других.	2	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, Р 02, МР 04, МР 08, МР 09, ПР6 01 – ПР6 10, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05
Тема 3.3. Творчество А.И. Солженицына	Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына (с обобщением ранее изученного). Повесть «Один день Ивана Денисовича». «Лагерная» тема. Русский национальный характер в контексте трагической эпохи. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характеры героев как способ выражения авторской позиции. Мастерство А. Солженицына- психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. Литературные традиции в изображении человека из народа в образе Ивана Денисовича. «Лагерная проза» А. Солженицына: «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус». Публицистика А. И. Солженицына	2	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, Р 02, МР 04, МР 08, МР 09, ПР6 01 – ПР6 10, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Практическая работа № 7. Анализ повести “Один день Ивана Денисовича” Лагерная философия И.Д. Шухова. Сохранение человеческого достоинства в условиях лагеря. Бригада Тюрина и отношения в ней. Судьбы героев. “Вкалываешь на совесть - одно спасение”.	2	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, Р 02, МР 04, МР 08, МР 09, ПР6 01 – ПР6 10, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05
Тема 3.4. Проблематика повести В.Г. Распутина Распутин “Прощание с Матёрой”	Жизнь и творчество В.Г. Распутина. Биографические основы повести “Прощание с Матерой”. Композиция и художественные особенности повести “Прощание с Матёрой”. Проблема исторической памяти в повести “Прощание с Матерой”. Взаимоотношения между поколениями. Вмешательство человека в естественное развитие природы. “Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности”(А.С. Пушкин). Герои повести и их отношение к своей малой родине. Символы: царский листвень, туман, огонь. Утрата дома как национальная трагедия. Матера - символ	2	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, Р 02, МР 04, МР 08, МР 09, ПР6 01 – ПР6 10, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05

	России.		
	Практическая работа № 8. Анализ повести “Прощание с Матёрой”. Матёра - деревенский рай на земле. Идиллия сельской жизни в сцене сенокоса. Разорение кладбища: отношение власти к народу. “Правда в памяти. У кого нет памяти, у того нет жизни”. Старое и молодое поколение в повести. Память как источник связи между поколениями. Сцена прощания с домом - идейный центр повести.	2	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, Р 02, МР 04, МР 08, МР 09, ПР6 01 – ПР6 10, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05
дифференцированный зачет		2	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, Р 02, МР 04, МР 08, МР 09, ПР6 01 – ПР6 10, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05
Тематика индивидуального проектирования: 1. Образ Карелии в литературе 2. Исследование карельского фольклора 3. Персоналии карельских авторов: исследование жизни и творчества 4. Особенности творчества карельского автора (стиль, язык, образы, проблематика).		4	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, Р 02, МР 04, МР 08, МР 09, ПР6 01 – ПР6 10, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05
Всего:		44	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальное помещение: Кабинет русского языка и литературы,

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>

4. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С.

Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

3.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)

2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);

3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);

7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);

8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);

9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);

10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).

11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);

12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);

13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);

14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Методы оценки
ПРб 01 ПРб 02 ПРб 03 ПРб 04 ПРб 05 ПРб 06 ПРб 07 ПРб 08 ПРб 09 ПРб 10	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний